



Sa., 10. Oktober 2026
Preis p. P.: 124 EUR
min. 18, max. 30 Teilnehmer

Maqsoodi-Fenster im Nördl. Seitenschiff der Abtei Tholey, Foto: ViadellArte_Gerwens-Voß

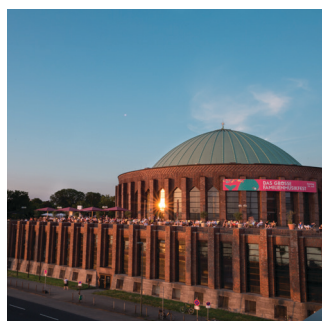
Die Fenster von Tholey: Werkstattbesuch in der Glasmalerei Frese & Abtei Tholey

Die Namen Abtei Tholey und Gerhard Richter sind untrennbar voneinander in die Kunstgeschichte eingegangen. Es ist das letzte Werk eines der wichtigsten zeitgenössischen Künstler, welches diese lebendige Benediktinerabtei des Saarlandes zu einem modernen Pilgerzentrum für Kunstfreunde macht.

Im Kontrast zu seinen abstrakten Motiven stehen die figürlichen Fenster der muslimischen, afghanisch-deutschen Künstlerin Mahbuba Elham Maqsoodi. Ihre Arbeiten entstanden in der Glasmalerei Frese. Die Künstlerin selbst entwickelt die Motive und ist maßgeblich am Prozess in der Saarbrücker Werkstatt beteiligt. Ein Werkstattbesuch führt Sie in das Handwerk der Glasbearbeitung und -veredelung ein und gibt Ihnen Einblicke in die Zusammenarbeit zwischen Handwerk und Kunst. Nach dem Werkstattbesuch sehen Sie die Fenster mit anderen Augen! Nachmittags führen wir Sie zur Abtei Tholey.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Werkstattbesuch (60 Min.), Mittagessen (Selbstzahler), Führung zur Abtei mit Schwerpunkt Künstler-Fenster (90 Min.); Rückfahrt: 16.30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Dr. Marie-Christin Gerwens-Voß

Abfahrt:
07.30 Uhr Bonn, Quantiusstraße
08.00 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle



Tonhalle Düsseldorf, Foto: Jan Roloff

So., 08. November 2026
Preis p. P.: 154 EUR
min. 20, max. 30 Teilnehmer

Abfahrt: 08.45 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle
09.15 Uhr Bonn, Quantiusstraße

Düsseldorf: Tonhallen-Matinee *Enigma* & *Niki de Saint Phalle*

Musik und Kunstgenuss – Den Auftakt unserer Tagesfahrt bildet das Matinee-Konzert in der Tonhalle mit den Düsseldorfer Symphonikern, Violinistin Alena Baeva und Dirigent Adrien Perruchon. Auf dem Programm steht Edgar Elgars „Enigma Variations“ - Musik als Freundschaftsportrait: liebevoll, rätselhaft und mit großer orchestraler Wärme gezeichnet.

Am Nachmittag führen wir Sie zur Sonderausstellung im Kunstpalast: Mit mehr als 100 Werken beleuchtet die Ausstellung ihr Schaffen durch vier Jahrzehnte – verfolgen Sie Niki de Saint Phalles künstlerische und feministische Selbstbehauptung. Wir führen Sie zu ihren Nanas, Schießbildern, Happenings und Modellen für Großplastiken im Landschaftsraum.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Ticket (2. Kat.), Mittagspause (Selbstzahler), Eintritt/Führung (60 Min.); Rückfahrt: 18.00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: N.N.



Marianne von Werefkin: Der Tänzer Alexander Sacharoff, 1909. Foto: Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona

Sa., 21. November 2026
Preis p. P.: 134 EUR
min. 20, max. 40 Teilnehmer

Abfahrt: 07.45 Uhr Bonn, Quantiusstraße
08.15 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle

Wiesbaden: Die Blauen Reiterinnen & Weinprobe auf Schloss Vollrads

Eine Ausstellung und Forschungsleistung, die uns bis ins nächste Jahr begleiten wird: Wer sind die Künstlerinnen im Umfeld des „Blauen Reiter“, welchen Anteil tragen Sie an dessen Erfolg und an der Entwicklung der Moderne? Weitere Stationen dieser Ausstellungsreise sind das Lenbachhaus und das Paula Modersohn-Becker Museum. Kooperationspartner ist die Fondazione Marianne Werefkin, Ascona. Studieren Sie Werke und Biografien von Sonia Delaunay-Terk, Elisabeth Erdmann-Macke, Maria Franck-Marc, Else Lasker-Schüler und Marianne von Werefkin und weiteren!

Freuen Sie sich im Anschluss darauf, das für seinen Riesling bekannte Schloss Vollrads zu erkunden (alkoholfrei möglich).

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.), Mittagspause, Schlenderweinprobe mit 4 Weinen (alkoholfreie Variante möglich) durch Anwesen und Schloss; Rückfahrt: 17.00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: M. Karolzyk M.A.



Mi., 09. Dezember 2026
Preis p. P.: 114 EUR
min. 20, max. 40 Teiln.

Abfahrt: 09:00 Uhr Bonn,
Quantiusstraße;
09:30 Uhr Bad Godesberg,
Stadthalle

Nieves González, La sfida (Die Herausforderung), 2025 © Nieves González, Leihgabe aus Privatbesitz

Große Herbstschau im Frankfurter Städel: Maria Magdalena & Zeit für Weihnachtsvorfreude

Zentrale Werke der Städel- und Liebighaussammlung sowie Arbeiten aus bedeutenden Sammlungen wie der National Gallery in London, der Berliner Gemäldegalerie, dem Metropolitan Museum of Art in New York, dem Louvre in Paris, den Vatikanischen Museen und der National Gallery of Art in Washington vereint diese Ausstellung. Über 100 Werke setzen sich mit der Figur Maria Magdalenas, die zwischen Heiliger, Sünderin und enger Gefährtin Christi changiert, auseinander. Dabei erscheint sie nicht nur als Projektionsfläche kultureller und religiöser Vorstellungen, sondern auch als eigenständige Figur, an der sich unterschiedliche Vorstellungen von Körper, Glaube und gesellschaftlichen Rollen zeigen.

„Über fast ein Jahrtausend hinweg wurde Maria Magdalena in den unterschiedlichsten Medien und Epochen immer wieder neu dargestellt. Diese außergewöhnliche Vielfalt macht ihre Bildgeschichte zu einem besonders aufschlussreichen Spiegel der jeweiligen Zeit.“, sagen die Kuratoren zur Ausstellung.

Freie Zeit am Nachmittag für einen Weihnachtsmarktbummel.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (60 Min.); Rückfahrt: 17:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Sabrina Plum M.A.



So., 17. Januar 2027
Preis p. P.: 168 EUR
min. 20, max. 30 Teiln.

Abfahrt: 11:30 Uhr Bad
Godesberg, Stadthalle;
12:00 Uhr Bonn, Quantius-
straße

Susan Hefuna, Woman behind Mashrabiya, 1997 © Susan Hefuna

Best of Wuppertal: Schön & Streng von Henri Matisse bis Pina Bausch

Ein Tag voller Lebensfreude, Farbe und Leichtigkeit.

Mit der Ausstellung „Schön & streng. Die Macht des Ornaments“ erkundet das renommierte Von der Heydt-Museum die Ästhetik, Funktion und Bedeutung des Ornaments in der Kunst von der Klassischen Moderne bis heute. Während Matisse und Macke Farbe, Form und Fläche zum eigentlichen Bildthema werden lassen, setzen sich Künstler*innen heute mit Wiederholungen, Muster und Rapporten auseinander, um das Einfache und das Komplexe schlüssig miteinander zu verbinden. Wir führen Sie zu bekannten und neu zu entdeckenden Arbeiten mit einem frischen Ansatz der Bildbefragung.

Am Abend empfängt Sie das Pina Bausch Tanztheater im Opernhaus Wuppertal zum Stück „Der Fensterputzer“ - ein legendäres Stück von Pina Bausch, das im Winter 1993 in Wuppertal uraufgeführt wird. Ein für die Tänzerin eher ungewöhnliches Stück, da es euphorisch, bunt und spielerisch ist.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.), Pause für ein Abendessen, Ticket (1. Kat.) „Der Fensterputzer“; Rückfahrt: 21:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Alexandra Eerenstein M.A.