



**Mi., 23. November 2022
Mi., 14. Dezember 2022**
Preis p. P.: 115 EUR

**Abfahrt: 08:00 Uhr Bonn,
Quantiusstraße;
08:30 Uhr Bad Godesberg,
Stadthalle**

Guido Reni, Bacchus und Ariadne, Foto: Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

Frankfurt: Chagall in der Kunsthalle Schirn & Guido Reni im Städel Museum

Das Städel entdeckt den einstigen Malerstar des italienischen Barock wieder: Guido Reni übersetzt in seiner Kunst wie kein anderer die Schönheit des Göttlichen in Malerei – das Städel führt rund 130 seiner faszinierenden Werke zusammen, u. a. aus der Pinacoteca Nazionale in Bologna, den Uffizien in Florenz und dem Louvre in Paris, darunter neu entdeckte und noch nie ausgestellte Werke! Die Schirn beleuchtet die wenig bekannte Seite des poetischen Marc Chagalls der 1930er und 1940er Jahre. Rund 100 eindringliche Arbeiten zentraler Themen wie Identität, Heimat und Exil zeugen von der Suche des Künstlers nach einer Bildsprache in einer Welt in Aufruhr.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (60 Min.) Städel „Guido Reni. Der Göttliche“, Eintritt/Führung (60 Min.) Kunsthalle Schirn „Chagall. Welt in Aufruhr“; min. 18, max. 40 Teiln., Rückfahrt: 18:00 Uhr, Reiseleitung: Dr. Marie-Christin Gerwens-Voß



Sa., 26. November 2022
Preis p. P.: 98 EUR

**Abfahrt: 08:15 Uhr Bad Go-
desberg, Stadthalle;
08:45 Uhr Bonn, Quantius-
straße**

Ary Sheffer, Portrait de la Baronne Nathanaël de Rothschild, coll. privée, Paris, D.R.

Lüttich und La Boverie: Sammlerinnen der Familie Rothschild

Tauchen Sie ein in die Welt der Familie Rothschild, die seit dem 19. Jh. zu finanziellem, intellektuellen sowie künstlerischen Reichtum gelangt. In einer großen Ausstellung im Museum La Boverie werden die Frauen der Familie aus dem Schatten ihrer Männer geholt. Als Sammlerinnen und Mäzeninnen haben sie einen erheblichen Einfluss auf die Kunstgeschichte. Wir reisen durch alle Epochen, sehen Meisterwerke u.a. von Fragonard, Delacroix, Cézanne, Rodin, Schiele, mittelalterliche Manuskripte, Gemälde der italienischen Renaissance, Schmuck- und Porzellansammlungen und auch Kunstgegenstände aus Afrika und dem Fernen Osten. Freuen Sie sich auf Lüttich!

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) La Boverie „Sammlerinnen der Familie Rothschild. Außergewöhnliche Mäzeninnen und Spenderinnen“, Stadtführung Lüttich (ca. 2 h); min. 18, max. 40 Teilnehmer, Rückfahrt: 18:00 Uhr, Reiseleitung: Sabrina Plum M.A.



Fr., 02. Dezember 2022
Preis p. P.: 98 EUR

**Abfahrt: 09:00 Uhr Bad
Godesberg, Stadthalle;
09:30 Uhr Bonn, Quantius-
straße**

Außenansicht Kunstpalast ©Foto Katja Illner

Düsseldorf: Christo im Kunstpalast, exklusiver Besuch der Zero Foundation

Christo und Jeanne-Claude verzaubern über Jahrzehnte mit ihren monumentalen Verhüllungen. Im Kunstpalast wird die letzte Ausstellung gezeigt, der Christo kurz vor seinem Abschied autorisiert hat. Die gesamte künstlerische Entwicklung des Paares wird seit Mitte der 1950er Jahre bis heute aufgezeigt im Kontext ihrer Weggefährten wie z. B. Arman, Lucio Fontana, Yves Klein u.a. Neben sämtlichen realisierten Projekten werden Entwürfe für das noch nicht verwirklichte Mastaba-Projekt gezeigt. Nachmittags erhalten wir einen exklusiven Einblick in das Feueratelier Otto Pienes im ZERO Haus, der Wirkungsstätte der ZERO Künstler.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (60 Min.) Kunstpalast „Christo und Jeanne-Claude. Paris. New York. Grenzenlos“, Sonderöffnung/Führung (60 Min.) Zero Foundation; min. 18, max. 40 Teiln., Rückfahrt: 18:00 Uhr, Reiseleitung: Dr. Wolfgang-Till Busse



So., 11. Dezember 2022
Preis p. P.: 98 EUR

**Abfahrt: 08:00 Uhr Bad
Godesberg, Stadthalle;
08:30 Uhr Bonn, Quantius-
straße**

Cappenberger Kopf, Kath. Pfarrgemeinde St. Johannes Evangelist, Foto: Stephan Kube, Greven

900. Geburtstag Barbarossas: Ausstellungen in Münster & in Schloss Cappenberg

Die schillernde Figur des Kaisers „Rotbart“ feiert Geburtstag! In gleich zwei Ausstellungen wird sein Leben und der künstlerische Reichtum seiner Epoche präsentiert. Im LWL Museum Münster und in Schloss Cappenberg in Selm, das zu den bedeutendsten Beispielen westfälischer Klosterbaukunst des Barock zählt, stehen u.a. der berühmte „Cappenberger Kopf“ (um 1160) und die Taufschaale des Kaisers im Zentrum, ergänzt durch einzigartige Exponate: orientalische Elfenbeinreliefs aus Sizilien, Reliquiare aus dem Rheinland und kunstvoll geformte vergoldete Bronzeskulpturen aus Niedersachsen.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (60 Min.) LWL Museum für Kunst u. Kultur „Barbarossa. Die Kunst der Herrschaft“, Eintritt/Führung (60 Min.) Schloss Cappenberg „Barbarossa. Das Vermächtnis von Cappenberg“; min. 18, max. 40 Teiln., Rückfahrt: 18:00 Uhr, Reiseleitung: Christoph Wilmer