



So., 13. Oktober 2024
Preis p. P.: 155 EUR
min. 20, max. 40 Teilnehmer

Mendelssohnsaal, Tonhalle; Foto: Susanne Diesner

Düsseldorf: Tonhallen-Matinee & „Gerhard Richter. Verborgene Schätze“, Museum Kunstpalast

Zum Auftakt unseres sonntäglichen Kunstgenusses erleben wir Modest Mussorgsky „Bilder einer Ausstellung“ sowie Werke von Dmitri Schostakowitsch und Richard Strauss in der Tonhalle mit der Violinistin Alena Baeva und den Düsseldorfer Symphonikern.

Nach einer Mittagspause widmen wir uns der Sonderausstellung Gerhard Richters im Museum Kunstpalast. Neben Werken der eigenen Sammlung stehen vor allem Werke aus rheinischen Privatsammlungen im Mittelpunkt. Die retrospektiv anmutende Schau zeigt Richters Werke von den Anfängen in den frühen 60er Jahren bis hin zur jüngsten Vergangenheit - insgesamt über 130 Werke stehen uns für eine Studium der künstlerischen Genese von einem der teuersten zeitgenössischen Künstler zur Verfügung und gleichzeitig ermöglicht sie uns einen Blick in die privaten Sammlungen rheinischer Kunstsammler zu werfen.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Matinee-Ticket (1. Kat), Mittagspause (Selbstzahler), Eintritt/Führung (60 Min.) Kunstpalast, Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 18:00 Uhr, Ihre Viadell-Arte-Reiseleitung: Melanie Karolzyk M.A.

Abfahrt:
08:45 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle
09:15 Uhr Bonn, Quantiusstraße



Mi., 23. Oktober 2024
Preis p. P.: 104 EUR
min. 20, max. 30 Teilnehmer

Abfahrt: 09:00 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle
09:30 Uhr Bonn, Quantiusstraße

Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr; Foto: Walter Schernstein

Mülheim a.d. Ruhr: Camera Obscura & wiedereröffnetes Kunstmuseum

Es sind zwei ganz besondere Häuser, die zur Museumslandschaft des Ruhrpotts gehören: die im ehemaligen Wassereservoir angesiedelte Camera Obscura und das im ehemaligen Postamt stationierte Kunstmuseum.

Mit der Camera Obscura - übersetzt: dunkle Kammer - reisen wir zurück in die Vergangenheit, als es Fotografie und Film noch nicht gibt. Das Kunstmuseum ist nach langer Sanierung endlich wieder geöffnet und präsentiert unter neuer Leitung von Stefanie Kreuzer - ehemals Kuratorin im Kunstmuseum Bonn - seine herausragende Sammlung in einer Sonderausstellung „Brücke, Bauhaus, Blauer Reiter“ und einer zweiten, die sich der zeitgenössischen Kunstszene widmet.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Vorführung Camera Obscura (45 Min.), Mittagessen (Selbstzahler), Eintritt/Führung Kunstmuseum (90 Min.); Rückfahrt: 18:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Conny Krefsta M.A.



Sa., 02. November 2024
Preis p. P.: 109 EUR
min. 20, max. 40 Teilnehmer

Abfahrt: 07:30 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle
08:00 Uhr Bonn, Quantiusstraße

Kloster Dalheim, nördlicher Kreuzgang, Foto: LWL, Axel Thünker

Klosterkultur: „Corvey & das Erbe der Antike“, Paderborn & Kloster Dalheim

CIVITATEM ISTAM TV CIRCVM DNE ET ANGELI TVI CVSTODIANT MVROS EIVS - Herr, umgib diese Stadt und lass deine Engel Wächter ihrer Mauern sein - heißt es auf der Bauinschrift des Westwerks der Klosterkirche Corvey. Vor 1200 Jahren gegründet und seit 10 Jahren mit dem Siegel UNESCO-Weltkulturerbe ausgezeichnet, ist das Anlass genug für diese umfangreiche Ausstellung. Mittelalterlichen Klöster sind zentrale Organe der Wissens- und Kulturbildung. Mehr als 120 Exponate aus europäischen Bibliotheken, Museen und Archiven lassen das Leben und Arbeiten der Mönche wieder lebendig werden.

Am Nachmittag führen wir Sie in Dalheim, dem LWL-Museum für Klosterkultur, zum monastischen Leben an diesem Ort.

Leistungen: Hin-/Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) Diözesanmuseum, Mittagessen (Selbstzahler), Eintritt/Führung Kloster Dalheim (60 Min.), Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Dr. Peter Jakobs



Mi., 18. Dezember 2024
Preis p. P.: 102 EUR
min. 25, max. 40 Teilnehmer

Arno Henschel: Dame mit Maske, 1928; Kulturhistorische Museen Görlitz; Foto: Görlitzer Sammlungen

Mannheimer Kunsthalle Die Neue Sachlichkeit - ein Jahr- hundertjubiläum

Vor 100 Jahren meißelt der junge Direktor der Mannheimer Kunsthalle Gustav F. Hartlaub den Begriff „Neue Sachlichkeit“ fest in den Stein der Kunstgeschichte. Er vereint in dieser Ausstellung 130 Werke von 32 Künstlern wie Max Beckmann, Otto Dix, George Grosz, Carlo Mense, Anton Räderscheidt. Diese Ausstellung ist Widmung an die damalige Leistung. Sie hinterfragt und ergänzt vor allem um das Schaffen von Künstlerinnen, war doch in der Ausstellung von 1925 keine einzige Frau vertreten.

200 Arbeiten von rund 100 Künstler*innen, darunter auch Lotte Laserstein und Anita Rée werden in den Themen der 20er Jahre wie Industrialisierung, Nachkriegszeit und Selbstbild beleuchtet. Wir führen Sie ausführlich zu dieser Schau.

Am Nachmittag haben Sie Gelegenheit den Weihnachtsmarkt am Rosengarten, in direkter Nachbarschaft zur Kunsthalle, zu erkunden.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) Kunsthalle Mannheim, Freizeit, Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 18:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Uta Hahn M.A.

Abfahrt:
08:00 Uhr Bonn, Quantiusstraße
08:30 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle



So., 17. November 2024
Preis p. P.: 128 EUR
min. 25, max. 40 Teilnehmer

Abfahrt: 08:00 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle
08:30 Uhr Bonn, Quantiusstraße

Van Gogh: Selbstporträt, 1887; Kröller-Müller Museum, Otterlo

Van Goghs Ohr Otterlo: Kröller-Müller Museum

Welches Ohr und wie viel davon, sind gern Thema bei seinen Verehrer*innen. Das Kröller-Müller Museum beherbergt die weltweit größte Van Gogh-Sammlung mit 272 Werken - hier scheint der richtige Ort zu sein um über den Künstler zu sinnieren und sein Werk zu studieren. Der Sammlungsgründerin wird in diesem Herbst eine Sonderausstellung gewidmet, ein weiterer Grund sich durch das Museum mit Arbeiten von Manet, Sisley, Renoir, Ensor führen zu lassen.

Auch der Garten bietet einen Überblick über die Kunstgeschichte des letzten Jahrhunderts von Rodin, Moore, Serra bis Dubuffet. Wir führen Sie zu einem beeindruckenden Museum, ein Muss für Van Gogh - Liebhaber!

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung zum Museum (60 Min.), Mittagessen (Selbstzahler), Führung zum Garten (45 Min.), Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Melanie Karolzyk M.A.



Do., 05. Dezember 2024
Preis p. P.: 112 EUR
min. 25, max. 40 Teilnehmer

Abfahrt: 08:00 Uhr Bad Godesberg, Stadthalle
08:30 Uhr Bonn, Quantiusstraße

Otto Mueller: Paar in der Kaschemme, 1913; Lehmbbruck M., Duisburg; Foto: Bernd Kirtz

Münster: LWL „Otto Mueller“ & „Weltgewandte Moderne“ im Picasso Museum

Anlässlich des 150. Geburtstages des expressionistischen Malers vereint das LWL knapp 100 Arbeiten darunter Gemälde, Lithografien, Zeichnungen und Aquarelle, die Otto Muellers Schaffen im Kontext seiner Künstlerkollegen der „Brücke“ beleuchten. Besonderes Augenmerk gilt der kritischen und analytischen Aufarbeitung romantisierender und stereotypisierender Darstellungen von Minderheiten in seinem Werk.

Am Nachmittag widmen wir uns den Malerkollegen Pablo Picasso, Henri Matisse und Marc Chagall, auch sie nehmen sich außereuropäische Kulturen zum Vorbild.

Anschließend haben Sie Zeit über die Münsteraner Weihnachtsmärkte zu flanieren.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) LWL, Mittagspause (Selbstzahler), Eintritt/Führung (60 Min.) Picasso M., Freizeit, Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Dr. M.-C. Gerwens-Voß